



COMUNE DI BUCCINO

Provincia di Salerno

C O P I A

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 58 del 3/4/2013

Oggetto: POR-FESR Campania 2007/2013 obiettivo 1.9: Programma di recupero e valorizzazione patrimonio culturale.

L'anno duemilatredici il giorno tre del mese di aprile alle ore 9,15 nella Casa Comunale, la Giunta, legalmente convocata, si è riunita, sotto la presidenza del Sig. Nicola Parisi - Sindaco - nelle persone dei Sigg. :

			presenti assenti		
1	Nicola	PARISI	SINDACO	X	
2	Giuseppe Diego	BASTA	ASSESSORE	X	
3	Maria	TRIMARCO	ASSESSORE	X	
4	Francesco	FARAO	ASSESSORE		X
5	Domenico	SENATORE	ASSESSORE		X
			Totale	3	2

Partecipa il Segretario Comunale, dott. Gerardo Rosania

IL PRESIDENTE

constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta l'adunanza ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento in oggetto.

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale della Campania - Settore Beni Culturali, con deliberazione n. 14 del 18/01/2013, ha indetto avviso pubblico per la definizione di un programma di eventi promozionali connessi al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale della Campania anche ai fini dello sviluppo turistico, POR Campania FERS 2007/2013 Asse 1 – Obiettivo Operativo 1.9 "Beni e siti Culturali";
- che sul territorio di questo Comune, già da vari anni, si sono svolte iniziative atte alla valorizzazione della storia locale e della tradizione della musica popolare;

RITENUTO:

- dover aderire a tale avviso pubblico, prima sessione "1° maggio 2013/31 ottobre 2013", mediante presentazione di apposito progetto, la cui spesa di € 215.000,00 è a carico della Regione Campania, con la partecipazione di un contributo della Provincia di Salerno, pari ad € 10.000,00 e con la partecipazione finanziaria di questo Comune di € 5.000,00 senza alcun altro onere, di cui al piano finanziario del progetto allegato alla presente deliberazione;
- approvare il progetto allegato e nominare il Responsabile Unico del Procedimento, così come previsto dal menzionato avviso pubblico della Regione Campania;

ACQUISITI i pareri favorevoli, di cui all'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;

AD unanimità di voti espressi nei modi e termini di legge,

d e l i b e r a

1. La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, che qui si intende integralmente riportata.
2. Approvare, come con il presente atto approva, il progetto per la partecipazione all'avviso pubblico della Regione Campania, come in premessa indicato, nell'importo di € 215.000,00, con la partecipazione contributiva della Provincia di Salerno, e con la partecipazione finanziaria di questo Comune pari a € 5.000,00.
3. Nominare il Responsabile Unico del Procedimento il rag. Giuseppe Di Biase, responsabile dell'Area Economico-Finanziaria.

4. Prevedere la spesa di € 5.000,00 nel bilancio di previsione del corrente esercizio finanziario, in corso di elaborazione.
5. Manda copia della presente alla Regione Campania – Settore Beni Culturali, unitamente al progetto approvato, nonché al Responsabile dell'Area Economico-Finanziaria ed al Rup per quanto di rispettiva competenza.
6. Dichiarare la presente, con separata unanime votazione palese, immediatamente esecutiva ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. n. 267/2000.

SCHEDA PROGETTUALE
POR FESR CAMPANIA 2007-2013
OBIETTIVO OPERATIVO 1.9

DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 14 DEL 18 GENNAIO 2013

SESSIONE "01 Maggio 2013 - 31 Ottobre 2013"

A	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO-INTERVENTO	
1)	Titolo del progetto	TaranTammorra Volceiana Percorsi archeologico-musicali fra taranta e tarantella
2)	Ente proponente	Comune di Buccino (Sa)
	Sede principale	Piazza Municipio 1 - 84021 - Buccino (SA)
	Telefono	0828.751231
	Fax	0828.951008
	E-Mail	sindaco@comune.buccino.sa.it assbeniculturali@comune.buccino.sa.it
3)	Responsabile Unico del Procedimento	rag. Di Biase Giuseppe
	Telefono	0828.751220
	Fax	0828.951135
	E-Mail	gdibiase@comune.buccino.sa.it
4)	In caso di Partenariato nella realizzazione della manifestazione	



Il Legale Rappresentante
 (Dr. Nicola Parisi)

1

4.1)	Altri Enti Locali coinvolti oltre all'Ente Capofila	Per ciascun degli altri soggetti coinvolti: indicare denominazione - indirizzo - CAP
5)	Edizioni precedenti n°0	Indicare numero edizioni precedenti, periodo di svolgimento e breve descrizione in termini di risultati raggiunti
<p>La manifestazione è alla sua prima edizione, ma fa tesoro di alcune iniziative attuate negli anni scorsi sul territorio di Buccino incentrate sulla valorizzazione della storia locale e sulla tradizione della musica popolare italiana ("Historiae Volceiane", "Dalla terra alla luna", ecc.). All'interno dell'iniziativa, inoltre, convergerà la tradizionale festa dedicata alla Madonna nel mese di luglio e che costituirà l'anteprima del festival stesso.</p>		

B	DESCRIZIONE DELL'EVENTO-INTERVENTO	
1)	Finalità ed obiettivi dell'evento-intervento	
<p>"TaranTammorra Volceiana" intende creare un momento di conoscenza delle tradizioni del Sud Italia, in particolare per ciò che concerne le attività musicali e coreutiche. Il suono del tamburo è presente in tutte le tradizioni artistiche in qualche modo legate al culto della terra, alla dura vita nei campi, alla fertilità e alla fatica alla luce del sole. Proprio questo tipo di sentire comune a tante culture ha portato alla nascita di tradizioni musicali simili in diverse parti del mondo e, in particolare, in diversi luoghi del Sud Italia. Tarantelle diverse per ritmica, strumenti di accompagnamento utilizzati e per tematiche dei canti si sono affermate nella Penisola Sorrentina, nella zona di Montemarano, nel resto della Campania, in Abruzzo, in Calabria, nel Materano, nel Salento e nel Gargano. Queste diverse tradizioni saranno messe a confronto all'interno della programmazione di "TaranTammorra Volceiana". La manifestazione sarà realizzata avvalendosi della collaborazione de "La notte della Taranta" di Melpignano, probabilmente la manifestazione folkloristica italiana più conosciuta sia a livello nazionale che internazionale. Questo gemellaggio ha come scopo principale quello di creare una rete fra i due Festival nelle due regioni, la Puglia e la Campania, che vantano il maggiore patrimonio in questo campo: la necessità di creare un festival dedicato alla tradizione popolare a Buccino, infatti, ha lo scopo</p>		



Il Legale Rappresentante
 IL SINDACO
 (Dr. Nicola Parisi)

2

di creare anche nella nostra Regione un polo culturale attorno cui potere celebrare questo particolare tipo di cultura immateriale.

La **stratificazione della tradizione musicale** ben si rifletterà nella **stratificazione storica** che caratterizza l'antica Buccino, conosciuta come Volcej, un luogo in cui si sono succeduti insediamenti del Neolitico, città preromane e romane. Le tracce di queste diverse civiltà sono ancora ben leggibili nei resti del Parco Archeologico diffuso che ospiterà visite guidate nell'ambito di itinerari tematici che potranno interessare anche l'ambito musicale e coreutico.

Al Comune di Buccino sono stati affidati in gestione il Museo Archeologico Nazionale "Marcello Gigante" e il Parco Archeologico diffuso con un Atto di Convenzione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sottoscritto il 04.12.2009.

Gli **obiettivi a lungo termine** del progetto sono: promuovere il turismo culturale e accrescere i flussi turistici presso il Comune di Buccino; ampliare il ventaglio dell'offerta turistica cittadina attraverso la proposta di nuovi itinerari; valorizzare il territorio di Buccino e i suoi siti di interesse storico, artistico e ambientale accrescendo nello stesso tempo la riconoscibilità del Comune; promuovere la conoscenza delle tradizioni e delle antiche forme di spettacolo della che appartengono alla Regione Campania e a tutto il Sud Italia; dare vita a un nuovo Festival destinato ad assumere carattere periodico su base annuale.

2) **Mercato nazionale/internazionale di riferimento**

Il progetto si rivolge sia ai **cittadini della Regione Campania** che a i **turisti** provenienti dal resto d'Italia e dall'estero. Il target di riferimento è costituito sia dagli **appassionati di tradizioni e festival popolari** e di musica etnica che da **fasce di pubblico più ampie ed eterogenee**, frequentatrici di eventi che coniugano la fruizione di spettacoli e la valorizzazione delle tradizioni locali con l'approfondimento relativo alla conoscenza storica ed artistica dei beni culturali e dei luoghi in cui gli eventi hanno luogo.

3) **Coerenza con il tema portante della programmazione: "La scoperta della Campania"**

Il progetto risulta essere coerente con il tema portante della programmazione perché pone al centro dell'evento non solo la valorizzazione di un luogo unico per



Il Legale Rappresentante
Il Sindaco
DA MARCO PASTI
[Signature]

peculiarità archeologiche e artistiche quale è Buccino ma anche la diffusione e la promozione della **cultura immateriale e dell'immaginario collettivo locale** e regionale tramite il confronto con espressioni artistiche simili. Proprio per questa sua caratteristica l'iniziativa ha contemporaneamente carattere di **unicità** poiché gli eventi sono strettamente legati alla storia e alla tradizione locali e carattere di **universalità** perché è facilmente comunicabile verso l'esterno sulla base di esperienze similari, prima fra tutte quella del festival di Melpignano.

4) Luogo di svolgimento

La città di **Buccino** è caratterizzata dal suo perfetto sovrapporsi alla antica città romana di **Volcei**: per tale motivo gli elementi antichi non sono stati isolati in un'area archeologica ma si trovano a convivere con costruzioni medievali e moderne: ne sono esempio le botteghe romane del centro storico risalenti al I sec a.C., le mura lucane del V sec. a.C., il foro antico, i mosaici delle terme, l'area sacra con necropoli di Santo Stefano che costituiscono il Parco Archeologico Urbano dell'antica Volcei. Buccino godette di grande prestigio nell'antichità e, fra l'altro, diede i natali a Bruzia Crispina, moglie dell'imperatore Commodo.

4.1) Descrizione delle locations

Il **Museo Archeologico Nazionale di Volcei "Marcello Gigante"** racchiude le testimonianze relative alla storia della città a partire dal VIII millennio a.C. poiché sono stati trovate tracce di insediamenti di epoca neolitica. Il Museo è ospitato dall'ex convento degli Eremitani di Sant'Agostino, risalente al XV secolo. Il Parco Archeologico diffuso si trova all'interno e al di sotto del centro storico del paese di Buccino, un esempio unico al mondo in cui antichità e contemporaneità convivono in un equilibrio non replicabile.

Il **Castello Normanno** risale al XII-XIII secolo d.C. ed è composto da una torre quadrata e da una cinta muraria coronata da quattro torri circolari e che ne protegge i vari ambienti. La struttura è stata recentemente restaurata e sorge in un'area probabilmente già abitata in epoca romana. Il Castello fu abbandonato dagli svevi ma ebbe nuova importanza con gli Angioini e ospito papa Urbano VI in fuga da Carlo di Durazzo. Nel corso dei secoli il Castello fu adeguato alle nuove tecniche difensive ed architettoniche e fu progressivamente abbandonato fra il XVI e il XVII secolo.

Il **complesso rupestre di via Egito** è un insediamento rupestre del VI-VII sec. d.C. costituito da grotte scavate nella roccia ed utilizzate come abitazioni da



Il Legale Rappresentante
[Handwritten signature]

	<p>eremiti orientali; la conformazione ricorda i ben più famosi sassi di Matera.</p> <p>Il centro di Buccino è arricchito dalla presenza di numerose Chiese: la trecentesca Chiesa di San Nicola, la cinquecentesca Chiesa di Santa Maria Solditta e il coevo Convento di Santa Maria delle Grazie, la barocca Chiesa di Sant'Antonio Abate, la Chiesa di Santa Maria Assunta, la Chiesa di San Giovanni Gerosolimitano, la Chiesa dell'Annunziata.</p>	
4.2)	<p>Collegamento dell'ente con il bene o sito culturale e naturale valorizzato specificando i precedenti interventi strutturali realizzati sulle stesse locations con fondi POR FESR.</p>	<p><i>Indicare le modalità attraverso le quali l'evento persegue l'obiettivo della valorizzazione dell'offerta integrata di beni culturali e attrazioni turistiche</i></p>
	<p>Il Parco Archeologico diffuso costituisce il cuore stesso della città di Buccino, il nucleo attorno al quale nel corso dei millenni si sono sviluppate le diverse civiltà che vi si sono succedute. Il miglioramento delle condizioni di fruibilità del luogo, sia in senso prettamente fisico che a livello informativo, ne renderà più agevole la fruizione: l'accessibilità a sua volta costituisce l'elemento senza cui non è possibile intraprendere un'azione di valorizzazione. La creazione di un festival tematico in grado di avvicinare nuove fasce di pubblico alla realtà archeologica di Buccino, inoltre, costituirà un valore aggiunto in grado di creare coniugare la tradizione con la modernità di un'offerta turistica innovativa.</p>	
5)	<p>Descrizione degli interventi interessanti le locations</p>	<p><i>Le iniziative dovranno necessariamente contemplare interventi di restauro, ripristino, manutenzione straordinaria dei beni di valore storico, archeologico e monumentale, in misura non inferiore al 15% e non superiore al 30% del contributo Regionale a valere sul P.O.R FESR Campania 2007-2013, finalizzati, nel rispetto della salvaguardia dei valori culturali, conservazione, sicurezza e integrità del patrimonio d'arte, di storia e di cultura presente sul territorio regionale</i></p>



IL SINDACO
 (Dⁿⁱ Legale Rappresentante
 Nicola Parisi)

[Handwritten signature]

Nell'area del Parco archeologico si provvederà alla costruzione dei **servizi igienici**.

L'intero patrimonio dei beni culturali di Buccino sarà interessato da due operazioni dedicate alla fruizione: l'intera area, infatti, sarà interessata dalla messa in posa di una **segnaletica bilingue** (italiano e inglese) che ne descriverà la storia e le caratteristiche artistiche. La segnaletica, corredata di mappe e fotografie, sarà ideata tenendo conto della salvaguardia dei luoghi. Nell'ambito dello sforzo che profonde incessantemente l'Amministrazione Comunale per promuovere sempre più i propri beni culturali e nel chiaro intendo di portare in visita a Buccino-Volceji il maggior numero possibili di turisti, intende creare delle **applicazioni Android "VolcejiPhone"**, in grado di fare una Guida Turistica virtuale, audio e/o video, per quei turisti, viaggiatori in genere, che appassionati di tecnologia all'avanguardia cercano in queste applicazioni la libertà della visita senza essere legati alla tradizionale guida. Tablet, iPad, iPhone e smartphone sono sempre più i fedeli compagni di strada dei viaggiatori di tutto il mondo. Con queste applicazioni anche l'archeologia sposa la tecnologia Android. Inoltre le stesse possono guidare alla scelta dei locali dove poter gustare prodotti tipici, acquistare souvenir, prendere un buon caffè, pernottare ecc., dove e quando poter prendere i mezzi pubblici e informarsi dei principali eventi del territorio.

6)

Funzionalità dell'intervento con riferimento ai seguenti aspetti:

Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta, con particolare attenzione al suo legame con il territorio

6.1)

Ricettività

Indicare il numero di posti-letto disponibili nel luogo di svolgimento degli eventi o, in caso di partenariato, nel territorio degli enti aderenti al protocollo d'intesa

I posti letto disponibili a Buccino sono circa **150**.

Con questo progetto si vuole inoltre promuovere il concetto di **ricettività diffusa** sul territorio: l'idea infatti è quella di creare una rete di ricettività extralberghiera con altre tipologie di ospitalità (appartamenti, casali, ecc.) sia nel centro storico di Buccino che nei comuni limitrofi (Auletta, Caggiano, Castelvita, Oliveto Citra, Romagnano al Monte, Salvitelle, San Gregorio Magno, Sicignano degli Alburni). In tal modo si offrirà una ricettività complessiva di circa **600-700 posti letto**.



IL SINDACO

Dr. Nicola...

Legale Rappresentante

	<p>I Comuni limitrofi a Buccino sono stati interessati da ampie opere di ristrutturazione dopo i terribili danni causati dal terremoto del 1980 e sono caratterizzati dalla presenza di numerosi attrattori storici, artistici, naturali, paesaggistici, ecc. e di vari percorsi turistici attrezzati. La promozione di una forma di ricettività diffusa sarà utile e necessaria per potere soddisfare le esigenze degli spettatori ma diventerà anche volano di sviluppo turistico non solo per la città di Buccino ma per tutti i Comuni contigui che potranno diventare meta di una visita escursionistica in concomitanza con il pernottamento legato al festival o motivo di un'ulteriore permanenza.</p>	
6.2)	<p>Attenzione all'ambiente</p>	<p><i>Indicare la percentuale di raccolta differenziata raggiunta nel luogo di svolgimento degli eventi o, in caso di partenariato, nel territorio degli Enti aderenti al protocollo d'intesa</i></p>
<p>Nel Comune di Buccino la percentuale di raccolta differenziata raggiunta nel 2012 è del 65%.</p>		
6.3)	<p>Servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa</p>	<p><i>Descrivere i servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa (presenza di info-points, trasporti attivati per gli eventi, itinerari guidati, ecc.) nel luogo di svolgimento degli eventi</i></p>
<p>Presso il Comune di Buccino verrà allestito un punto di accoglienza in cui visitatori e turisti potranno chiedere informazioni e ricevere materiale promozionale; gli addetti all'accoglienza si occuperanno altresì della raccolta di dati qualitativi e quantitativi sull'affluenza turistica tramite strumenti di indagine statistica.</p>		
7)	<p>Descrizione dell'evento Palinsesto e programma dettagliato</p>	
<p>La manifestazione avrà il suo prologo il 8 luglio 2013. "TaranTammorra Volceiana" avrà luogo dal 3 al 25 agosto 2013. Lunedì 8 luglio 2013 <i>Aspettando "TaranTammorra Volceiana"</i> ore 21.30</p>		



IL SINDACO
 (Dr. Nicola) *legale* Rappresentante
[Handwritten signature]

Peppe Barra

Antonio Infantino

Sabato 3 agosto 2013

ore 18.00

Visita guidata. L'epoca pre-romana

ore 21.30

Kamafei

I Tarantolati di Tricarico

Domenica 4 agosto 2013

ore 18.00

Degustazione. L'olio

ore 21.30

Taranterrae

Rosapaeda

Sabato 10 agosto 2013

ore 18.00

Visita guidata. L'epoca romana

ore 21.30

A paranza d'o Leone

Faraualla

Domenica 11 agosto 2013

ore 18.00

Degustazione. Il vino

ore 21.30

Canzoniere Grecanico Salentino

Rua Portalba

Venerdì 23 agosto 2013

ore 18.00



IL SINDACO
(Dr. Nicola Parisi)
Il Legale Rappresentante

Visita guidata. L'epoca medievale

ore 21.30

Marcello Colasurdo

Alfio Antico

Sabato 24 agosto 2013

ore 18.00

Laboratorio di danza: la pizzica e la taranta

ore 21.30

Eugenio Bennato

Mascarimiri

Domenica 25 agosto 2013

ore 18.00

Laboratorio di costruzione del tamburo

ore 21.30

L'Orchestra della Notte della Taranta

I Cantori di Carpino

8) Cast artistico

Il patrimonio artistico e archeologico di Buccino ospiterà **visite guidate** accompagnate da approfondimenti sulla musica inerente all'epoca illustrata, **degustazioni enogastronomiche, laboratori** legati alla musica tradizionale e, ovviamente, gli eventi, sempre nel pieno rispetto dell'integrità dei luoghi.

Ogni sera verranno proposti due concerti di artisti rappresentativi delle diverse tradizioni musicali delle diverse zone del Sud Italia: la **Campania** (Peppe Barra, Eugenio Bennato, Marcello Colasurdo, 'A paranza d'ò Lione, i Taranterrae, Rua Portalba), il **Salento** (l'Orchestra della Notte della Taranta, Kamafei, Mascarimiri, Canzoniere Grecanico Salentino), la **Murgia Barese** (Faraualla, Rosapaeda), il **Gargano** (Cantori di Carpino), il **Materano** (Antonio Infantino, I Tarantolati di Tricarico), la **Sicilia** (Alfio Antico).

Nel corso della manifestazione verrà stretto un forte legame di collaborazione sia con **"La notte della taranta" di Melpignano**, come già accennato, che con il



IL SINDACO
Il Legale Rappresentante
(Pr. Nicola...)

Carpino Folk Festival, consolidata esperienza di celebrazione della musica popolare che ha luogo ogni mese di agosto nel Gargano. I laboratori legati alla musica tradizionale e alla costruzione del tamburo verranno strutturati con l'ausilio delle competenze etnomusicologiche dell'**Università del Salento** e dell'**Università di Salerno**.

Peppe Barra. In anni di lavoro a teatro e nel mondo della musica (dalla Gatta Cenerentola di De Simone alla Cantata dei Pastori, dalla Nuova Compagnia di Canto Popolare alla collaborazione con Maurizio Scaparro) ha maturato una immensa notorietà presso il pubblico e un rispettoso riconoscimento presso la critica che l'hanno portato ad essere uno dei "padri nobili" della tradizione napoletana. La sua voce è divenuta lo strumento in cui passato e presente possono comporsi, in cui la suggestione di un tempo mitico si può fondere con le contraddizioni della modernità. Il suo volto e i suoi gesti diventano uno specchio in cui rivedere mutevoli frammenti dell'iconografia delle maschere napoletane.

Eugenio Bennato. Negli ultimi 40 anni è stato fra i fondatori dei più importanti gruppi musicali e movimenti legati alla musica popolare: Nuova Compagnia di Canto Popolare, Musicanova, Taranta Power con cui ha promosso e continua a promuovere la taranta in ogni forma di spettacolo.

Marcello Colasurdo. Da trent'anni è il cantore della tradizione musicale napoletana, quella che nasce dalla terra e che poi si è spostata all'interno delle fabbriche: fu così che nacquero 'E Zezi, la formazione di cui è stato il leader per 18 anni. Colasurdo ha collaborato con la Nuova Compagnia di Canto Popolare, Almamegretta, 99 Posse, ecc e come attore ha lavorato con Federico Fellini, Antonio Capuano, Mario Martone, ecc.

Alfio Antico. Pastore, fabbricatore e intarsiatore di tamburi, cantore di storie d'amore dalla grande presenza scenica: Alfio Antico è tutto questo. Ha collaborato con Edoardo Bennato, Fabrizio De Andrè, Vinicio Capossela, Peppe Barra, Roy Paci, Giorgio Albertazzi, Massimo Ranieri, Roberto De Simone.

Antonio Infantino. Musicista geniale ha saputo rinnovare la musica tradizionale



Il Legale Rappresentante
(Dr. Nicola Parisi)

lucana trasponendola in una nuova dimensione e coniugandola con il proprio estro autoriale. Nel corso della sua carriera ha collaborato con numerosi artisti internazionali e scalato le classifiche d'oltreoceano.

L'Orchestra della Notte della Taranta. Composta da oltre 30 musicisti porta in giro per il mondo la musica popolare salentina. L'Orchestra, come di evince dal nome, trova il suo motivo di esistere nel festival di Melpignano.

A paranza d'o Leone. Guidato da Antonio 'O Leone questo sestetto vocale-strumentale propone tammurriate e le varie tipologie delle tarantelle presenti in Campania.

I Taranterrae. Originari di Casertavecchia, hanno nel proprio repertorio la musica popolare del Sud Italia: villanella, tammurriate, tarantelle, fronne, moresche e pizziche.

Rua Portalba. Attivi dal 1990 uniscono alla ricerca musicale di riscoperta dell'autentica musica antica l'uso di immagini e aneddoti che compongono i suoni un'unica narrazione.

I Tarantolati di Tricarico. Il gruppo, in una nuova formazione, continua la tradizione del canto popolare lucano.

Canzoniere Grecanico Salentino. È stato il primo gruppo di musica popolare salentina fondato in Puglia (1975) che reinterpreta in chiave moderna la musica tradizionale.

Cantori di Carpino. Testimoniano la tradizione della musica popolare e, in particolare, della tarantella del Gargano: nel loro repertorio il posto d'onore spetta al sonetto, la tipica forma del canto carpinese, e alle sue varianti (Montanara, Rodaniella, Viestesana).

Kamafei. Il gruppo, il cui nome in griko vuol dire "caldo che scorre", coniuga la musica tradizionale con suoni e stili moderni (reggae, dub, rock, flamenco-dub)



IL SINDACO
(Dr. Nicola Parisi)
Legale Rappresentante

	<p>offrendo al pubblico canti d'amore e brani originali in lingua salentina.</p> <p>Faraualla. Questo quartetto vocale è nato nel 1995 dalla volontà di quattro cantanti provenienti da ambiti musicali diversi che tramite la polifonia danno vita a composizioni originali e a suggestive riletture dei brani tradizionali.</p> <p>Rosapaeda. Unisce la tradizione musicale pugliese a suoni contemporanei. Grande è la sua fama al di fuori dei confini nazionali. Nel suo ultimo cd "Napoli in me" la cantante ha omaggiato la musica di Roberto Murolo.</p> <p>Mascarimiri. Il gruppo rappresenta un fulgido esempio di "tradinnovazione", termine coniato appositamente per designarne la capacità di trasfigurazione della tradizionale pizzica.</p>	
9)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	
	Dott. Vincenzo Spera	
10)	Cronoprogramma dell'evento-intervento	<i>Inserire il cronoprogramma relativo a tutte le fasi di realizzazione e rendicontazione dell'evento</i>
	<p>Cronogramma fase di promozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto grafico e declinazioni _____ 05.2013 - ufficio stampa _____ 05-09.2013 - stampa materiali _____ 06-07.2013 - distribuzione materiale promozionale _____ 07-08.2013 - promozione media _____ 06-08.2013 <p>produzione materiale foto-video _____ 07-08.2013</p> <p>Cronogramma fase di attuazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selezione fornitori _____ 05-06.2013 - stipula contratti con fornitori e artisti _____ 06-07.2013 - realizzazioni materiali e interventi valorizzazione _____ 06-08.2013 - piano di fattibilità tecnica e logistica _____ 07-08.2013 <p>realizzazione eventi _____ 07-08.2013</p> <p>Cronogramma fase di monitoraggio e rendicontazione:</p>	



IL SINDACO
 (Dr. Nicola Parisi)
 Il Legale Rappresentante

[Handwritten signature]

- monitoraggio ex ante _____ 05.2013
- monitoraggio in itinere _____ 07-08.2013
- valutazione finale _____ 08.2013
- rendicontazione _____ 09.2013

	Fase di promozione	Fase di Attuazione	Fase di monitoraggio
05-2013	X	X	
06-2013	X	X	X
07-2013	X	X	X
08-2013	X	X	X
09-2013			X

10)

Piano di comunicazione dell'evento-intervento

Da supportare con la relativa strategia (obiettivi, destinatari, strumenti e media), e contenente, almeno, i seguenti elementi:

- *descrizione della campagna promozionale ideata per l'iniziativa, esplicitando i mercati di riferimento;*
- *piano media*
- *spesa delle azioni di comunicazione nel piano finanziario*

Il piano di comunicazione prevede: progettazione grafica, realizzazione del logo e dei materiali grafici; realizzazione e distribuzione di materiale cartaceo (brochure, depliant, locandine, ecc...) e di manifesti pubblicitari (distribuiti e affissi localmente per intercettare il turismo di prossimità); piano media con acquisizione degli spazi pubblicitari e la realizzazione dei materiali necessari; verifica e misurazione dei risultati prefissati; allestimento ufficio stampa con il compito di organizzare le conferenze stampa, gestire i contatti con i media, elaborare i comunicati stampa, raccogliere la rassegna stampa. Con il materiale cartaceo ci si rivolgerà soprattutto al turismo di prossimità.

Il piano media prevede: realizzazione di un sito web, link building sui principali siti istituzionali e turistici; creazione di una pagina Facebook, acquisto di banner



IL SINDACO
 Il Legale Rappresentante
 (Dr. Nicola Parisi)

[Handwritten signature]

pubblicitari su siti web nazionali ed internazionali, reportage foto-video e degli eventi. Questa attività hanno come target il pubblico potenzialmente interessato italiano o straniero.

Punto di forza delle attività di comunicazione sarà il legame che si andrà a costituire con il festival di Melpignano: uno degli obiettivi della partnership, infatti, è quello di promuovere le iniziative in maniera puntuale presso i reciproci bacini di utenza, costituiti in parte da un pubblico informato e potenzialmente molto interessato alla partecipazione agli eventi.

Immagine coordinata, studio e progettazione grafica - € 2.500

Stampa materiali promozionali - € 4.500

Acquisto spazi pubblicitari - € 5.500

Diffusione e distribuzione sul territorio - € 1.500

Ufficio stampa - € 5.000

Produzione video e archivio fotografico su supporto digitale - € 6.000

Web site e web marketing - € 4.500

C	ANALISI DELLA DOMANDA	
1)	Capacità dell'evento-intervento di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti	
	L'intervento attirerà significativi flussi turistici per la forte attrattiva dell'evento, appetibile sia per turisti italiani che stranieri che per target specialistico; attrattiva del territorio; campagna di comunicazione orientata sulle nuove tecnologie.	
2)	Tipologia dei destinatari	



IL SINDACO
 (L. Legale Rappresentante)

[Handwritten signature]

	Attraverso questo progetto il territorio di Buccino vuole mirare alla captazione di nuovi flussi di turisti, in particolare appassionati di musica, tradizioni, arte. La scelta di questo target di destinatari è strategica per la valorizzazione della cultura locale.	
3)	Rilevanza dell'evento-intervento per il territorio	
	Nella molto estesa provincia di Salerno l'area del Sele-Tanagro è meno conosciuta dal punto di vista turistico delle altre aree provinciali (Costiera Amalfitana, Cilento, ecc.); la sua identità resta, inoltre, strettamente legata all'ambito naturalistico. L'intervento consentirà di portarne alla luce le particolarità storiche, archeologiche e artistiche e legherà strettamente la città di Buccino alla celebrazione e alla promozione delle tradizioni e delle loro espressioni artistiche.	

D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA		
1)	Piano Finanziario dell'intervento	<i>Da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e di entrata</i>	
1.1)	Uscite tot.	€ 215.000,00	
A	Voci di spesa	<i>Indicare entità in € e tipologia delle singole voci di spesa (comprese quelle per la comunicazione)</i>	
	1	Progettazione, coordinamento organizzativo, monitoraggio, RUP	€ 3.500,00
	2	Direzione Artistica	€ 5.000,00
	3	Comunicazione	€ 29.500,00
	4	Impianto audio e luci per gli eventi musicali con personale addetto	€ 12.000,00



IL SINDACO
 (Dalla Regione Campania) **Representante**

[Handwritten signature]

5	Allestimenti scenografie e palchi, pedane, transenne	€ 9.000,00
6	Noleggio automezzi e diversi; servizio navetta	€ 1.500,00
7	Assicurazione e SIAE	€ 3.500,00
8	Attività di montaggio, smontaggio, facchinaggio e movimentazione allestimenti	€ 3.000,00
9	Cachet artisti	€ 80.000,00
10	Riqualificazione bene culturale	€ 60.000,00
11	Visite guidate, laboratori, degustazioni	€ 8.000,00
Totale		€ 215.000,00

1.2)	Entrate tot.	€ 215.000,00
A	Finanziamento richiesto alla Regione	€ 215.000,00
B	Diretta partecipazione finanziaria dell'Ente	€ 5.000,00
C	Altri contributi e/o finanziamenti pubblici/privati	Inserire entità e precisare tipologia Provincia di Salerno € 10.000,00
D	Ogni altra eventuale entrata	

2)	Analisi finanziaria dell'evento	con particolare riferimento a quanto disposto dall'art. 55 del Reg. CE 1083/2006
-----------	--	--



IL SINDACO
(D. N. R. Legale Rappresentante)

[Handwritten signature]

	L'intervento non rientra nella casistica delineata Regolamento CE 1083/2006, art. 55 in quanto non è generatore di entrate autonome, derivanti da attività inerenti alla vendita di biglietti, prodotti materiali o immateriali e simili.	
3)	Coerenza con l'Obiettivo Operativo 1.09 del PO FESR 2007/2013	<i>Indicare le motivazioni che inducono a ritenere il progetto coerente con l'O.O. 1.09</i>
	L'iniziativa corrisponde pienamente a quanto prescritto dalle indicazioni relative all'Obiettivo Operativo 1.09, primo fra tutti la valorizzazione non solo dei beni culturali ma delle peculiarità relative al territorio e all'identità della Campania. La tradizione potrà trasformarsi in un valore aggiunto sia nelle attività di comunicazione che divenire un vero e proprio volano di sviluppo, in grado di garantire ricadute positive sul flusso turistico verso la città e sull'occupazione della popolazione locale.	

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	<i>Quantificare numericamente il dato previsto, in modo da consentirne il successivo raffronto con i risultati ottenuti</i>
	Si prevede che ai diversi eventi che compongono il progetto si avrà la partecipazione di oltre 5.000 spettatori.	
2)	Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili	<i>Quantificare numericamente il dato previsto, in modo da consentirne il successivo raffronto con i risultati ottenuti</i>
	Si prevedere che i turisti che decideranno di soggiornare a Buccino e nei dintorni in occasione della manifestazione prediligeranno una permanenza di almeno 1 giorno, nell'arco del più ampio periodo che ne costituisce il programma. Ancora più consistente sarà il flusso turistico dei visitatori che sceglieranno di non pernottare ma di recarvisi per una sola giornata.	
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti	



IL SINDACO
(Dr. Nicola Parisi)
Legale Rappresentante

Presso il punto accoglienza allestito presso il Comune di Buccino gli addetti, oltre a svolgere attività di informazione ed assistenza per i turisti, provvederà alla somministrazione di un questionario che permetta di conoscerne la tipologia attraverso domande sui dati socio grafici del visitatore, sulla permanenza, sul giudizio sui vari aspetti del progetto.

F	IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI	
1)	Quantificazione e stima degli impatti attesi	<i>Descrivere, se vi sono, impatti anche indiretti sull'occupazione, sulle pari opportunità e/o sulla Società dell'Informazione</i>
<p>La realizzazione di questo intervento avrà una ricaduta fortemente positiva sul settore dell'accoglienza e della logistica: numerose risorse locali saranno inoltre utilizzate per la realizzazione del progetto. La concreta possibilità di reiterare quest'iniziativa nel tempo grazie alla realizzazione di successive edizioni consentirà di protrarre questi benefici negli anni futuri.</p>		



IL SINDACO
 (Dr. Nicola Parisi)
 Il Legale Rappresentante

[Handwritten signature]

Il Presidente



Il Segretario

F.to come originale

F.to come originale

O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00

O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che copia della presente deliberazione è stata :

Affissa all'Albo Pretorio il 23 APR. 2013 registrata al n. per prescritta

Pubblicazione di giorni quindici consecutivi e vi rimarrà fino alla scadenza.

Buccino il 23 APR. 2013

Il Responsabile dell'Albo Pretorio F.to Sig. Sabato A. Trimarco



Il Segretario Comunale F.to dott. Gerardo Rosania

ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Comunale certifica che la suesesa deliberazione :

() è stata dichiarata immediatamente esecutiva

() è divenuta esecutiva per decorrenza termini

Buccino il 23 APR. 2013



Il Segretario Comunale F.to Dott. Gerardo Rosania

Trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari (art. 125 D. l.gs. n. 267/2000

Buccino il 23 APR. 2013



Per copia conforme all'originale Il Segretario Comunale Dott. Gerardo Rosania

Handwritten signature of Gerardo Rosania